

藤尾仁志(オクラホマ)氏との連携動画配信決定

～当事者が語る事業承継短編ドキュメンタリー～

北海道事業承継・引継ぎ支援センター(認定支援機関:札幌商工会議所)は、経済産業省北海道経済産業局、中小機構(独立行政法人中小企業基盤整備機構)北海道本部と連携し、「北海道事業承継キャラバン JX(JIGYOSHOKEI TRANSFORMATION)2023」を展開。その一環として、事業承継短編ドキュメンタリー動画を制作し配信します。

動画制作とナレーションは、お笑いコンビ「オクラホマ」の藤尾仁志さん((株)クリエイティブオフィスキュー所属アーティスト)が務めます。

概要

後継者不在で休廃業が増えている中で、2023年の帝国データバンクの調査によると、道内の後継者不在率は66.5%と全国ワースト4位となっている。そのような中、同センターが支援した道内各地の事業承継の事例を同社所属アーティストであるお笑いコンビ「オクラホマ」の藤尾仁志さんが開設した YouTube チャンネル「いろひろい」にて取り上げ、順次紹介する。

目的

道内においては事業承継の3類型(親族内承継/従業員承継/M&A)のうちM&Aに対する心理的なハードルがまだまだ高い。一方で分類を問わず早期に事業承継を完了した企業の方がイノベーションを起こしやすく、その後の企業の成長率が高いという統計もある。本事業を通じて、道内各地の事業承継事例をストーリーとして分かりやすく紹介することで、そのハードルを下げ、事業承継の機運を高めることを目的とする。

動画配信チャンネル

いろひろい ~Dots following tomorrow~

<https://www.youtube.com/@dotsfollowingtomorrow4411>





紹介動画第一弾

町のガス屋さん同士の承継物語～M&A にかけた地方の未来 と、余命宣告された父の蕎麦～

<https://www.youtube.com/watch?v=daLnfUFJL-w>

<藤尾仁志(ふじおひとし)プロフィール>

北海道大学在学中に相方河野真也と出会い、お笑いコンビ「オクラホマ」を結成。現在はバラエティ・情報番組などに出演中。

絵画に造形が深く、独創的な表現と色使いで新道展にて応募回全回佳作入賞。

画材はクレヨンなどを使用し、様々な作風で作品を作り続けているオクラホマ藤尾仁志は、近年、映像作家としても精力的に活動している。

北海道の「人」をテーマに、家族や町、そして、その人達を作ってきた歴史を含めた北海道の魅力を映像で伝えたい、と2020年にYouTubeチャンネル「いろひろい」を開設。「いろひろい」は、北海道の魅力を色に例え、拾い上げていく(映像として伝えていく)という意味から名付けた。企画・構成や撮影・音声・編集などの作業を全て自身で行ない、北海道各地の魅力を発信している。

いろひろい～Dots following tomorrow～

<https://www.youtube.com/@dotsfollowingtomorrow4411>

<藤尾仁志コメント>

私は「いろひろい」をきっかけに、地元への強い思いを持って農畜産業、漁業、林業など、様々なフィールドで直向きに仕事と向き合われる方々と沢山出会い、そこから北海道の魅力は『人』だと思い知らされました。北海道の「美味しい」「楽しい」「美しい」という感動は、そういった方々が価値を見出し、提供しているからこそ。しかし、社会の移り変わりによって多様に変化する価値。だからこそその後継者不足。僕は、それを寂しいと感じました。これまで地元で根ざし培われたノウハウが新しい価値観と融合することで、そこでしか味わえない新しいオンリーワンにもなり得るとしたら、、、。承継にはその可能性があるかと信じています。自分の動画が「承継」という化学変化の触媒になれる事を祈っております。